

«Согласовано»
Начальник Управления по образованию
г/о Балашиха
_____ Зубова А.Н.

«Утверждаю»
Директор АШ «Вега»
_____ Татарников М.П.

«Согласовано»
Директор Фонда поддержки
детского технического творчества
им. лётчика-космонавта А.А.Сереброва
_____ Лосицкий В.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Открытый Московский региональный конкурс детского научно-фантастического и космического творчества
«ЭРА ФАНТАСТИКИ 24 »**

**Конкурс посвящается:
75-летию великой победы
50-летию запуска «Луноход 1»**

Цели конкурса

- способствовать развитию нестандартно мыслящей, целеустремленной личности;
- развивать творческие способности учащихся;
- стимулировать интерес учащихся к познанию окружающего мира;
- способствовать воспитанию нового поколения в духе гуманизма и толерантности.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, студенты техникумов и колледжей в возрасте от 6 до 18 лет.

Участники подразделяются на 5 возрастных групп:

1. Учащиеся 1 - 3 классов.
2. Учащиеся 4 - 5 классов.
3. Учащиеся 6 - 7 классов.
4. Учащиеся 8 - 9 классов.
5. Учащиеся 10 - 11 классов, студенты техникумов и колледжей, учащиеся ПТУ.

Учредители конкурса

- Управление по образованию г/о Балашиха
- МБУ ДО Астрономическая школа «Вега»
- Фонд поддержки детского технического творчества имени летчика-космонавта СССР Героя Советского Союза А.А.Сереброва

Разделы конкурса

1. Рисунки.
2. Рассказы.
3. Стихи.
4. Художественное творчество.
5. Компьютерная графика.
6. Театральные постановки.
7. Костюмы инопланетян.

Номинации конкурса

Во всех разделах конкурса принимаются работы по следующим темам (номинациям):

1. Освоение Вселенной.
2. Жизнь во Вселенной.
3. Пришельцы из космоса.
4. Освоение глубин океана.
5. Иллюстрации к научно-фантастическим произведениям.
6. Мир без насилия и войн.

7. Марсиане.
8. Эмблема конкурса «Эра фантастики».
9. Гимн конкурса «Эра фантастики».
10. Талисман конкурса «Эра фантастики».

Специальная номинация конкурса:

- «Жизнь в системе Альфа Центавра».

Дополнительные номинации конкурса:

- Посвящённая 75-летию Великой Победы – «Вставай страна огромная...».
- Посвящённая 50-летию запуска «Луноход 1» - «...останутся наши следы».

Требования к объёму и оформлению

1. На конкурс принимаются работы, выполненные в 2019/2020 учебном году.
2. Работы должны следовать принципам гуманизма и толерантности.
3. От одного участника или творческого коллектива можно представить только две работы одной номинации в каждом разделе конкурса.
4. При размещении работ участников на компьютерных дисках необходимо соблюдать следующий порядок:
 - На один диск размещать работы только одного раздела конкурса;
 - На один диск размещать работы только одного автора.
5. **Литературные работы** могут быть выполнены в жанрах: проза, стихи, репортаж, пьеса, новелла, рассказ, сказка. Работы должны быть представлены в электронном виде в формате .DOC (Microsoft Word). Объём произведения при размере шрифта -14, не должен превышать 12 страниц формата А4. Желательно наличие иллюстраций.
6. **Рисунки и иллюстрации к научно-фантастическим произведениям** принимаются в любом исполнении. Размер бумаги (холста) рисунка не должен превышать формат А2. Обязательно наличие паспарту. В нижнем правом углу рисунка должна размещаться хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: название населенного пункта, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.
7. Изделия в разделе «**Художественное творчество**» (вышивка, керамика, скульптура, макеты и т.д.) принимаются в любом исполнении (**кроме изделий из пластилина**).
В этом разделе вводится подраздел «**Космические модели**»: - Модели и макеты космических ракет, спутников, межпланетных и межзвёздных станций, лунных и марсианских баз.

Размер изделия не более 600х600х600 мм. Технику исполнения изделий необходимо указать в сопроводительной информации. На работе должна быть прикреплена хорошо читаемая этикетка размером 50х100 мм. Этикетка должна содержать: название населенного пункта, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.

Внимание: Каждая работа должна быть упакована в отдельную картонную коробку. Работы без упаковок приниматься не будут.

8. В разделе «**Театральные постановки**» принимаются сценарии постановки (требования к сценариям аналогичны требованиям к литературным работам). Кроме того, необходимо прислать диск, с видео и аудио записью постановки. Длительность постановки не более 7 минут. Тема постановки:

– «**Приключение Шалама-Бубы в российской школе**».

- «**Свободная**», авторы сами выбирают тему, соответствующую духу конкурса.

Призовые постановки, по желанию авторов, могут быть представлены на церемонии объявления итогов конкурса.

9. Желающие представить свои работы в разделе «**Костюмы инопланетян**» должны прислать в Оргкомитет фотографию «инопланетного» существа в созданном ими костюме в полный рост на однотонном фоне. Участники этого раздела должны быть готовы представить себя в этом костюме на церемонии объявления итогов конкурса. Не забывайте, что Шалама-Буба тоже инопланетянин.

10. Работы раздела «**Компьютерная графика**» могут представлять собой рисунок, коллаж, анимацию, презентацию, видеофайл.

Рисунки, коллажи и GIF- анимация

- работы должны быть представлены в электронном виде в двух форматах:
 - родном формате используемой программы (например, .PSD, .CDR и т.д.), где можно увидеть историю создания работы (подробнее см. на сайте конкурса),
 - сжатом сетевом (.JPG, или .GIF) – для просмотра.
- если работа получена путем доработки исходного изображения (своей фотографии, своего нарисованного и отсканированного рисунка), то дополнительно в электронном виде представляется и исходное изображение. **Учтите, что отсканированная фотография или отсканированное нарисованное на бумаге изображение не является компьютерной графикой;**
- при использовании заимствованных изображений в сопроводительной документации необходимо указать их источники.

Flesh-ролики:

- Flash-ролик представляется в форматах .SWF, .FLA.

Презентации:

- выполняются в программе Power Point, представляются в формате .PPT или .PPTX

- при использовании заимствованных изображений необходимо указать их источники в конце работы.

Видеофайлы:

Представляются в формате .AVI, .WMV Предоставляется информация о программе, в которой было сделано видео и файл данной программы в родном для неё формате.

Работы выполненные с помощью планшетов:

- представляется в формате .jpg
- в сопроводительном файле указывается:
 - модель планшета;
 - название программы, в которой выполнен данный рисунок.

11. Работы раздела «Гимн конкурса», могут быть представлены в виде:

- текст гимна с припевом;
- текст гимна с нотами мелодии гимна;
- диск с аудиозаписью исполнения гимна;
- диск с видео и аудиозаписью исполнения гимна.

Варианты гимна, присланные с аудиозаписью, будут озвучены на церемонии объявления итогов конкурса.

12. В номинации «Галисман конкурса» необходимо придумать образ Шаляма-Бубы. Словесное описание Шаляма-Бубы смотрите в «Приложение 1» к данному «Положению», а также на сайте АШ «Вега» и на сайте конкурса «Эра фантастики».

13. **Данные об авторе** должны быть представлены в сопроводительном документе, **обязательно** содержащем:

- фамилию, имя автора;
- полное наименование образовательного учреждения;
- класс (указывается класс, соответствующий классам общеобразовательных учреждений);
- электронный адрес почты и телефон образовательного учреждения;
- адрес личной электронной почты и телефон;
- название работы;
- название номинации, на которую представлена работа;
- ФИО руководителя;
- Информацию о степени самостоятельности выполнения работы.

14. Работы призеров предыдущего конкурса и текущая информация о конкурсе размещаются на сайте конкурса «Эра фантастики» era.vega1972.ru и сайтах АШ «Вега»: vega1972.ru , vega.nubex.ru

15. **Работы, уличенные в плагиате, снимаются с конкурса.**

Сроки и порядок проведения конкурса

1. Приём работ на конкурс проводится с 15 ноября 2019 г. по 15 февраля 2020 г.
2. Для участия в конкурсе **необходимо представить в Оргкомитет заявку** по прилагаемой форме (См. приложение 2). Заявка представляется в распечатанном виде с подписью и печатью директора ОУ и **обязательно в электронном виде** (можно по e-mail в адрес Оргкомитета).
3. Каждое образовательное учреждение может представить на конкурс 15 работ.
4. Приветствуется проведение отборочных конкурсов «Эра фантастики» в рамках территории - участника. В этом случае для участия в областном конкурсе «Эра фантастики» представляются работы – победители территориального конкурса. Примеры проведения региональных конкурсов см. на сайте АШ «Вега».

Территории, представившие к 15 февраля 2020 года, в оргкомитет конкурса красочно оформленный отчёт (или видеоотчёт) о проведении отборочного конкурса будут награждены дипломами и специальными призами нашего конкурса.

5. **Все работы принимаются только в Астрономической школе «Вега» (г. Железнодорожный).** Их можно привозить лично или присылать по обычной или электронной почте (адреса указаны в разделе «Телефоны для справок и адреса»). **Внимание: работы разделов «Рисунки» и «Художественное творчество» в электронном виде не принимаются.**
6. Последний день приема работ 15 февраля 2020 года.
7. Творческие коллективы и объединения могут принять участие в конкурсе только посредством личного участия в нём их представителей.
8. Оргкомитет информирует учреждения, принявшие участие в конкурсе, о результатах участия их представителей в конкурсе до 1 апреля 2020 г.

Работа жюри

1. Жюри оценивает работы по мере их поступления по следующим критериям:
 - научность и фантастичность произведения - (максимальная оценка 10 баллов);
 - оригинальность – (максимальная оценка 10 баллов);
 - художественность исполнения – (максимальная оценка 5 баллов);
 - степень самостоятельности и трудоёмкость выполнения работы - (максимальная оценка 10 баллов).
2. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, отдельно по всем разделам конкурса и в каждой объявленной номинации.
3. **Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.**

Призы и награды

1. Награждение победителей производится в каждой возрастной группе по всем разделам и номинациям.

2. Дипломами лауреатов и ценными призами награждаются авторы работ, занявшие 1 - 3 места.
3. При необходимости решением жюри могут определяться поощрительные призы (4 - е места).
4. Организаторы имеют право назначить дополнительные, специальные призы конкурса, например «За лучшее произведение в стихотворной форме» и т.д.
5. **Дипломы и призы конкурса вручаются только непосредственным участникам конкурса, а не их представителям.**
6. «Свидетельства участников» вручаются по требованию.
7. Авторы более чем 2-х работ ставших призовыми в разных разделах и номинациях конкурса награждаются дипломами и **специальными призами.**
8. Дипломами конкурса награждаются руководители авторов призовых работ.

Подведение итогов конкурса и финальные мероприятия:

1. Объявление итогов конкурса и награждение победителей состоится 19 апреля 2020 года.
2. Администрация учреждений, принявших участие в конкурсе, организуют явку авторов работ-лауреатов конкурса на церемонию объявления итогов и награждения победителей.
3. В программе церемонии награждения:
 - торжественное открытие церемонии;
 - вручение специальных призов конкурса;
 - награждение победителей;
 - представление работ-победительниц театрального конкурса;
 - голосование на призы зрительских симпатий.
4. В день проведения финала конкурса проводится выставка работ призеров конкурса, а также распространение альбома-альманаха с работами призеров конкурса.

Итоговая публикация

Работы победителей публикуются на сайте конкурса и, по возможности, в альбоме-альманахе «Эра фантастики 24».

Авторские права

- оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить присланные работы в любой форме.
- оргкомитет не несет ответственность за несанкционированное использование материалов-источников в работах детей.

- все творческие работы детей и фотографии предназначены только для личного использования! При любом другом использовании работ и фотографий, размещенных в альманахе и на сайте конкурса, указывать авторство (ссылаться на источник).
- **Внимание! Подавая работу на конкурс, автор работы автоматически предоставляет Оргкомитету право на обработку своих персональных данных.**

Телефоны для справок и адреса:

1. АШ «Вега» (председатель Оргкомитета конкурса Татарников Михаил Прохорович):
Адрес: 143987, Московская обл., г.Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Пушкина, д. 6А;
Телефон: 8-495-522-79-64;
e-mail: macvega@mail.ru;
Проезд:
 - Пригородной электричкой от Курского вокзала до остановки «Железнодорожный» (35 минут), далее автобусами или маршрутными такси № 7 (остановка «Маркет»), № 10, 14, 21 (остановка «Магазин «Пионерский»»);
 - Маршрутными такси из Москвы № 100 (от м. «Выхино» до остановки «Магазин «Пионерский»»), № 142 (от м. «Новогиреево» до остановки «Маркет»).
2. Управление по образованию г/о Балашиха. Начальник Управления – Зубова Александра Николаевна
Телефон: 8-495-521-95-16
e-mail: b_obraz@mail.ru
3. Фонд А.А.Сереброва (Лосицкий Владимир Петрович)
Телефон: 8-499-748-00-26
e-mail: fondserebrova@yandex.ru

Приложение 1

Наш конкурс проводится уже в 24-ой раз, но до сих пор у него нет талисмана. В последних конкурсах была сделана попытка решить эту проблему, но, по мнению Оргкомитета и жюри, достойного варианта талисмана

конкурса представлено не было. Делаем новую попытку. В качестве талисмана мы предлагаем выбрать «Шаляма-Бубу». По прилагаемому ниже описанию, конкурсантам необходимо воссоздать его облик.

Кто же такой Шаляма-Буба?

Впервые он объявился в обсерватории «Вега» в 1987 году. Первым его увидел Михаил Прохорович. Он, конечно, не представился, но Михаил Прохорович, каким-то образом осознал, что его зовут «Шаляма – Буба». Его зрительный облик моментально исчезает из памяти человека после окончания контакта с ним.

Впоследствии его часто встречали в обсерватории другие педагоги и кружковцы. Он появляется неожиданно в момент острых переживаний. Например, когда Вы впервые увидите в большой телескоп «Веги» Сатурн с его кольцами или когда Вам на ногу упадёт молоток. Тогда появляется он, и Вы непроизвольно говорите – Шаляма-Буба!

Потом он стал появляться в учреждениях, где работают и учатся бывшие кружковцы «Веги», причём его начинают встречать не только они сами, но и их друзья, сокурсники и сослуживцы. А так как количество таких учреждений растёт год от года, то в геометрической прогрессии увеличивается количество людей знающих о Шаляма-Бубе не понаслышке.

Вы все участники нашего конкурса, а значит Вы наши друзья. Значит, и Вам в ближайшее время предстоит встреча с Шаляма-Бубой.

По впечатлениям многочисленных очевидцев, Он никому не делает вреда. Он добрый. Он весёлый. В тоже время Он ужасный. Он виртуальный и фантастический! Поэтому именно его мы предлагаем сделать талисманом конкурса «Эра фантастики».

Вы, конечно, можете попытаться увидеть Шаляма-Бубу (например, с помощью молотка), но не забывайте, что облик его исчезает из памяти сразу после окончания контакта с ним. Поэтому – фантазируйте!

Оргкомитет

Приложение 2
В оргкомитет конкурса «Эра фантастики 24»

Заявка

п/п	ФИ работы	автора	Класс	Год рождения	Город	Название и e-mail ОУ	Раздел номинация	конкурса,	Название работы	ФИО руководителя

Примечание: название города и ОУ указывать в каждой строке

Директор ОУ подпись, печать